



GIORNATE DELLA MEMORIA E DEL RICORDO

“La Memoria è un lavoro: non può essere solo ricordo, questo è l’inizio. Per impedire che queste giornate diventino solo una ricorrenza, occorre farle entrare nel nostro quotidiano, farle prossime a noi, non allontanarle, aiutandoci anche sentendo e re-citando le parole delle vittime di casa nostra.

Luoghi che molti di noi vedono tutti i giorni portano dentro quei segni: mura che hanno visto e sentito il dolore e anche l’indifferenza.

Quella storia non è una storia così lontana, riguarda anche me.

Forse possiamo imparare a non restare sordi, oggi per domani e ancora ...

Leggerezza per i Piccoli. Solo questa Leggerezza”.

(Valerio Buongiorno – Collaboratore alla regia e alla drammaturgia)

Sala della Comunità - Cinema S. Ambrogio
Giovedì 3 febbraio 2011 – Ore 21.00

Le Fenicie Teatro in
STÜCKE
PEZZI INVISIBILI

di Vaninka Riccardi
con Matteo Riccardi, Riccardo Colombini, Roberta Villa, Vaninka Riccardi

A un gruppetto di ragazzini viene assegnata una ricerca sulla Shoah.

Questo è il pretesto che permette agli attori di rievocare quella situazione, realmente accaduta a una di loro, e di cominciare a cercare. Si cerca davvero nei libri di cui è riempita la scena e dai libri escono parole e dalle parole definizioni e dalle definizioni domande e quindi altre parole. La ricerca procede tra le sorprese del gioco teatrale e i cambi di piano narrativo, e parla di antisemitismo, pregiudizio (da dove vengono i pregiudizi contro gli ebrei? E contro le persone? Ma come è fatto un ebreo? E una persona?), razza, etnia, per addentrarsi sempre più nel problema delle leggi razziali, in Italia e in Germania, dell’ascesa di Hitler, della ghettizzazione, della deportazione fino alla soluzione finale. Finché ci si imbatte in domande più grandi, che cercano di riempire vuoti. Domande di fronte alla “mancanza” di pezzi. Di fronte a pezzi invisibili.

E allora arrivano le storie di coloro che sono diventati “Stücke”, pezzi da ghettizzare, deportare, uccidere. Sono le testimonianze degli invisibili.

Ingresso gratuito

Lo spettacolo verrà replicato per le classi terze della scuola secondaria inferiore nel mese di marzo.